

वैश्विक साहित्य में राम तेलुगु साहित्य में राम



एन.बी.एन.वी. गणपति राव
पीएचडी शोधार्थी
हिंदी विभाग, पी.आर.कॉलेज,
आदिकवि नन्नय विश्वविद्यालय
राजमंड्री, आंध्र प्रदेश

राम के चरित्र पर आधारित जितने भी तेलुगु साहित्य के ग्रंथ उपलब्ध हैं उन सभी का मूल महर्षि वाल्मीकि कृत 'वाल्मीकि रामायण' ही है।

रामचंद्र तेलुगु भाषी क्षेत्रों में हिंदुओं द्वारा पूजे जाने वाले देवता हैं। रामायण के अनुसार, अगस्त्य द्वारा गोदावरी बेसिन जंगल में सबसे अधिक बसा हुआ क्षेत्र है। आंध्र प्रदेश अंजनेया के जन्मस्थान के रूप में भी प्रसिद्ध है। इस प्रकार रामायण और आंध्र प्रदेश के बीच एक अविभाज्य कड़ी है। हर गाँव में रामायण हर काल में तेलुगु धरती पर लिखी गई थी।

तेलुगु साहित्य में रामायण :

तेलुगु साहित्य में कई रामायण लिखे गए हैं। नन्नया की राघवाभ्युदयमु, मंत्री भास्कर की भास्कर रामायण, तिक्कन सोमयाजी की निर्वचनोत्तर रामायण, एर्राप्रगडा की रामायण, मोल्ला की मोल्ला रामायण, चित्रकवि

वेंकटरमण कवि की सकलवर्णनापूर्ण रामायण, गोपीनाथमु वेंकटकवि की गोपीनाथ रामायण जैसे कई कवियों ने कई रामायण लिखी हैं। यहाँ लोकप्रिय रामायण का वर्णन नीचे दिया गया है।

श्रीरंगनाथ रामायण

श्री रंगनाथ रामायण तेलुगु भाषा का सबसे पहला रामकाव्य है। यह तेरहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध और चौदहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध की रचना है। यह रचना श्रीरामचरितमानस से तीन सौ वर्ष पुरानी है। संस्कृत के बाणभट्ट की शैली की तरह श्री रंगनाथ ने भी लम्बे-लम्बे वर्णन और स्थलों, ऋतुओं आदि का मनोरम वर्णन किया। कवि ने श्रीराम को श्री विष्णु और शिव का सम्मिलित रूप माना है। इस रामायण की भाषा सरल होने के कारण तेलुगु जन-जन में लोकप्रिय और प्रचारित है। श्रीरंगनाथ रामायण द्विपद नामक छन्द में है। रामायण को छः काण्डों में विभाजित किया गया है। श्रीराम के चौदह वर्षों में से उसका अधिक भाग दण्डकारण्य में आंध्रप्रदेश और तेलंगाणा के गोदावरी नदी के तटीय प्रदेशों में व्यतीत हुआ है। उस पावन स्मृति को जाग्रत करने वाले अनेक स्थान और स्मृति चिह्न आज भी आंध्रप्रदेश और तेलंगाणा में आकर्षण का केन्द्र बने हुए हैं।

भास्कर रामायणम

भास्कर रामायणम गद्य परिच्छेदों के साथ छः सर्गों की एक लंबी कविता है। इसमें 6,081 कविताएँ और गद्य अंश हैं। जैसा कि नाम से स्पष्ट है, इस कृति को चार लेखकों में से एक भास्कर के नाम से पुकारा जाता है। भास्कर जिनके बारे में माना जाता है उन्होंने केवल अरण्य कांड और युद्ध कांड का एक हिस्सा लिखा था। अन्य कांडों को उनके पुत्र मल्लिकार्जुन भट्ट, उनके शिष्य कुमाररुद्र देव और उनके मित्र अय्यालार्य ने पूरा किया। इसलिए शैली सर्वत्र एक समान नहीं है। इसे विद्वानों द्वारा उच्च सम्मान में रखा गया है।

मोल्ला रामायण

अतुकुरी मोल्ला का जन्म आज के आंध्र प्रदेश राज्य में नेल्लूर जिले के गोपावरम गांव में 13 मार्च 1440 को हुआ था। उनके पिता अतुकुरी केसना सेट्टी एक शैव थे और श्रीशैलम के भगवान मल्लेश्वर के भक्त थे। उन्होंने भगवान शिव को प्रिय चमेली के फूल के नाम पर अपनी बेटी का नाम मोल्ला रखा।

“रामायण कई बार लिखी गई है। लेकिन क्या कोई खाना लेना बंद कर देता है क्योंकि यह हर दिन लिया गया है? राम की कहानी भी ऐसी ही है और कोई भी इसे जितनी बार संभव हो, लिख, पढ़ और प्यार कर सकता है।” - मोल्ला

रामायण का वर्णन केवल लगभग 845 श्लोक लंबा है। कविता और गद्य का मिश्रण है। वह वाल्मीकि की कहानी के कुछ हिस्सों पर जोर देने या विस्तार करने और दूसरों को संक्षिप्त करने में भी नहीं हिचकिचाती हैं।

मोल्ला, जब तक तेलुगु भाषा है, तब तक उनकी रामायण अमर रहेगी।

रामदासु: भद्राचल रामदासु, जिन्हें कंचर्ला गोपन्ना के नाम से जाना जाता है, उनका जन्म वर्ष 1620 में खम्मम जिले के नेलकोंडपल्ली में हुआ था। उन्होंने अपनी दाशरथी शतक में राम पर कई भजन कीर्तन लिखे। उन्होंने खुद को भगवान राम के दास के रूप में चित्रित किया और कई गीत लिखे। इसलिए वे रामदास बने।

त्यागराज: श्री त्यागराज स्वामी, जिन्हें इस श्रृंखला में भक्ति संगीतमय त्रिमूर्ति में त्यागत ब्रह्मा और नाद ब्रह्मा के रूप में जाना जाता है। वह भी राम भक्त शिरोमणि कवियों की श्रेणी में आते हैं। त्यागराज का समय 1759 से 1886 ई. तक है। त्यागराज भगवान राम के अनन्य भक्त थे। उन्होंने राम पर कई हजारों भजन कीर्तन लिखे।

शब्द काव्य के जनक, अन्नमाचार्य ने भी भगवान वेंकटेश्वर को अपने भजनों में श्री राम के अवतार के रूप में गाया। उन्होंने श्री राम की प्रशंसा इस प्रकार की, “रामुडु राघवुडु रविकुलडितडु, भुविजगतिथैन पुरुष निदानमु”।

कंकांति पापराजु : 17 वीं शताब्दी के एक उत्कृष्ट कवि कंकांति पापराजु ने इस प्रकार कहा: एक विद्वान जो शक्ति से संपन्न है अच्छे को बुरे से अलग करना और कविता लिखने का उपहार है, राम की पवित्र कथाओं को त्यागकर अपवित्र कहानियों का प्रयास नहीं करना चाहिए। अगर उसने ऐसा किया, तो उसकी बुद्धि का क्या फायदा? उनकी आकर्षक कविता का क्या उपयोग है? ⁶

इनके अलावा, कवि सम्राट विश्वनाथ सत्यनारायण की 'रामायण कल्पवृक्ष' काव्य तेलुगु में पूर्ण रामायण है। रामायण तेलुगु लोककथाओं, लोक गीतों, यक्ष गीतों में भी पाई जाती है। इस प्रकार तेलुगु साहित्य में राम की भक्ति दिन-ब-दिन बढ़ती जाती है।

कहावतों में राम की कहानी रामायण

राम की कहानी पर आधारित तेलुगु में भी अच्छी संख्या में कहावतें हैं।

1. इंटिगुट्टु लंककु चेटु (अपने रहस्यों को बताने से लंका का पतन हुआ)।
2. सीता पुट्टे, लंका चेडे (सीता का जन्म हुआ, लंका का नाश हुआ)
3. सीता पुट्टुक लंककु चेटु (सीता का जन्म लंका के विनाश के लिए हुआ था)
4. कट्टे, कोट्टे, तेञ्जे (निर्मित, मारे गए और लाए गए)
5. रामायणमंता विनी, रामुनिकि सीता एमि अवुतुंदि अनि अडिगिनट्टु (रामायण की पूरी कथा सुनकर किसी ने पूछा, 'राम से सीता क्या थी?')
6. रामुनिवंटि राजु, रावणुनिवंटि वैरी लेरु (राम जैसा कोई राजा नहीं और रावण जैसा कोई दुश्मन नहीं)
7. रामुनिपादालु तगिलिते राल्लु रमनुलौतायि (यदि राम के चरण स्पर्श करें तो पत्थर भी स्त्री बन जाएँगे।)

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. रंगनाथ रामायणमु, द्विपद काव्यमु (तेलुगु), रायलु अण्डु को, 1949
2. रंगनाथ रामायणमु, द्विपद काव्यमु (तेलुगु), रायलु अण्डु को, 1949, बालकांड-पृ.25, पद-729 से 732 तक

3. रंगनाथ रामायणमु, द्विपद काव्यमु (तेलुगु), रायलु अण्ड को, 1949, बालकांड, पृ.26, पद-747
4. भास्कर रामायणमु (तेलुगु), अयोध्या कांड, चित्रकूट
5. मोल्ला रामायणमु (तेलुगु), बालकांड, पृ.27, पद-106, रामा अण्ड को, प्रचुरण, 1937
6. आंध्र वाङ्मय चरित्र, पृ.32